

WOMAN WORLD 婦女新都會

編輯 尹梅伯
社長 何滌非

天津特別市新聞事業管理委員會登記證 津新字第一一八號

中華民國二十九年四月三日 (星期三) (第一版) 電話三零五八號 每份洋售六分 (第七十三期)

婚姻論壇

怎樣選擇終身伴侶？

女孩子都有她未來的丈夫標準，他是：

林德伯的勇敢 愛迪生的聰明
嘉柏爾的美貌 煤油大王的金錢

小兒們看了這個題目總要撇撇嘴，過頭，心裏暗笑這位作者的貧嘴。這本是老生常談，俗中又俗的東西。又翻來覆去的說，說個沒完沒了。可是許多青年男女，常常被新奇新鮮的心理所誘惑，因此她所追求的終身伴侶多半不能符合她的環境，不是心理的追尋終成空想，便是婚後的生活不能愉快，她終於後悔婚前的狂瀾，不事審慎選擇的痛苦。

在人類種族學上來說，男人的構造

較強於女人的，無論在體格，精力，智力，也很快活呢！但這不過是千萬人中的一，它是不合常理，不足為人類之表率。

許有人反對我的話，因為如按居里夫人，伊里薩伯女皇，西太后，宋雅海等

人來說都是高上男人一籌的，可是歷史

上有幾個居里夫人？幾個宋雅海呢？說一句迷信的話，這些歷史的著名女子，她們的智力，體力，簡直是天賦的。可是又有誰能，為什麼學校的考試上，總是女子名列前茅呢？我可以回答你，這是她們智力的發達，然而其時的男子却偏重於體力與體力兩方面的。

說了這一套男人勝於女人的話，莫非是自甘落後，自甘於追隨於男子之後嗎？不是的，我是說女孩子選擇一個終身的伴侶，總要比自己略高一籌才能快樂，男子自然有屈居女人的一種「天才」，也可謂是天賦的。中學畢業，體重九十磅的女人，她足以操縱一個留學生，體重一百八十磅的丈夫，而且做丈夫的也甘心情願，然而反之中學畢業，體重九十磅的丈夫和留學生，體重一百八十磅的太太放在一處，他們的生活可以料想的！

阿政！



北京名閨呂寶楣小姐 沈美申贈

我們雖然不要對一個男人這樣苛求，但是起碼這男人要在水準以上這是沒有什麼不可以的。但是步所謂的一水準，不是一般的，而且對你來說的，就是你的對方要在你的水準以上，這樣並不算苛求。

為什麼一對夫婦，總要男的一切高出女子一籌呢？比如他個子高，年歲大，能力強，程度高，總之男子高處一等來就是。難道說因為要適合於男性中心社會或者女子甘心下降嗎？但並不是在表面這樣說，我們要深究其遠。當然，大姊姊嫁小弟的很多，已故作家黃盧還就是一個，程度高的女人嫁程度

較低的男人也多得是，為什麼他們的生

婦女教育問題

史丹

每一個婦女必須經過教育，才能培養成功為社會服務的，從而達到事實上男女平等，共為人類謀取幸福。至於婦女教育問題的重要性，可從三方面去觀察：一，即婦女本身，可因教育而獲得種種方便。同時教育的意義，不僅限於知識的傳授，並且包括道德的增進，這兩點倘能運用得當，則一切舊式家庭中不必要的摩擦，既可無形消滅，而男女間之許多悲劇，亦將隨之減少。同時如上所述，教育可以養成婦女為社會服務的能力，並在事實上增高其地位。二，無論是何種一國，她的未來的國運，都是寄託於兒童也就是第二代國民的身上。兒童的扶養和教育，絕不是一個簡單的機械問題，與之最為密切關係者，莫過於他們的母親，假如他們都能獲得受過教育，知識豐富，道德高尚的母親，則成功健全國民的可能性必將大為增加，影響所及，亦即國家前途之幸。三，中國國民的體格，遠不如外人，有目共睹，而國民體格之改進，實合教育——尤其是與婦女教育密切關連，婦女教育愈高，則愈能講究衛生，體格愈強，她們的家庭和子女愈蒙其利，死亡率也可減少。總之婦女教育問題之重要，已不容吾人猶豫，不

但男子應負責推進，即婦女本身尤應積極從事進行推廣婦女教育的偉大工作。

明光
館
有口皆碑
下樓樓大

館髮理
電燙水燙
最新髮樣
道車電牌
號八八六

館髮理
美觀耐久
請來一試
道車電牌
號零八零

GARAGE
那司公
訂修聘
期理有
不各精
誤種良
收跑名
費車師
低轎克
廉車
◎號五街
一一三三

館髮理
招待週到
歡迎各界仕女前往光顧
北京西長安街
電話西局二七三

京館髮
技術精良
歡迎賜顧
街大井府

「新光雜誌」月刊即日出版

天津名閨孫經華小姐 ←



時代的婦女 怎樣纔是新女性

(三)時代婦女要與男子共同來負責
時代婦女的職業問題：時代婦女們自以為受過教育，不甘在家裏管理柴米油鹽，而小孩尿褲的事，還是對的！一個極有用的人，專消耗精力於極小極瑣碎的事，是國家社會的損失，但是一個不是得有用的人，既不肯處理瑣碎的家政，又無能去服務社會，就應該開口吃白飯嗎？我們不像希特拉那樣主張婦女回廚房去，他不希望中國的女同胞都成望中國的女同胞都成十七八世紀的受壓迫

的婦女，更不盼望中國女性變成裝束的妖治風流，已享樂物的消廢，不過要讓同男一樣服務，具備我們上述三種條件嗎？如果歸咎於社會制度不良，那麼任鴻鵠夫人，陳衡哲女士，劉廷芳女士，吳卓生女士，和李德全女士及前立法院委員王孝英女士不都是社會上的人，既不是社會上的使丈夫如奴僕，也不是富有有態度了，役使丈夫如奴僕，也不是真正時代婦女所應有的，既曰男女平等，就不該有壓迫的情形，現在的男子，對時代女性之藐視丈夫，已有惡感，積久怒生，必無好結果，夫

好也要盡自己的力量來做能做的事，所謂服務家庭，正也是社會服務的一部份，切不可作張手拿錢，張口吃飯的坐食業者。

(四)時代婦女應體諒丈夫
時代婦女怎樣處夫妻？奴顏婢色的伺候丈夫，不是現代所應當有了態度了，役使丈夫如奴僕，也不是富有有態度了，役使丈夫如奴僕，也不是真正時代婦女所應有的，既曰男女平等，就不該有壓迫的情形，現在的男子，對時代女性之藐視丈夫，已有惡感，積久怒生，必無好結果，夫

怎樣戀愛

均著作足爲生色。至於印刷精美，其餘事，封面爲趙莊女士精繪仕女圖，用三色影爲版套印，精美異常，古色古香，爲不可多得之珍品。內附銅圖數十幅，編排新穎，允爲出版界放一圖影。刊期爲月出一厚冊，定價三角。全國各大書局均有代售，並開公開發稿每千字酬以三元至十元云云。(朱)

寫寄男人

不奔放些，人類的熱情是不會和自已之理相背的。

必須帶一個好機會，是時常很好的達到目的，

陣；在一千這使你十分當心你的愛人的生日，你更要把送禮的日子當作禁忌。你想說是從到

容納也好，忌日。你總會忘記的。

們的地土播種，或者把小船放到海上去一樣，一天到晚地向不住的人進攻也是靠不住的。等着

寫寄男人——

君聖節譯

君聖節譯

美妙而不可捉摸的東西，或圓或方，或濃或淡，或佳或劣，完全隨環境的模型而變化着，一言以蔽之，它是一種活東西，非但不可用死的模型來樊籠它，只能使這新鮮活潑的綿綿之意，切切之情送葬於墳墓

十年爲「玉婚」，十五年爲「金婚」，二十年爲「珊瑚婚」，四十年爲「銀婚」，五十年爲「金婚」，七十五年乃爲最堅硬，最貴重之「鑽石婚」，意言其夫婦結合久至七十五年而不破裂，其愛情之堅貞，當以鑽石一般也，視尋常愛人間，所喜道的「如膠似漆」，其堅勝奚啻萬倍。

都市空氣與家庭健康

至肺臟，由于呼吸新鮮空氣，把血球內所含炭氣換為養氣，回到心臟再去週身，如此循環不已，叫做「一血流循環」。關於含炭氣的血球遇見新鮮空氣，就要將牠放出而換養氣的原因，那是因為養氣和血球的結合能力大與炭氣的關係。

在都市裏，空氣是不新鮮的，而所含養氣又不充足，再加土含有其他有害的氣體及細菌，這樣，呼吸於這種空氣裏面的婦女，那健康的水平線就要低落了。所以，每個家庭中的婦女應絕對早起，到公園或園中行深呼吸，以吸收新的空氣，換出肺裏的濁氣，這樣，至少一年之中是不會時常到醫院了。

× × ×

談男入

- ◆ 男人的汽車是誘人的工具，
- ◆ 不要聽男人的殷勤勸酒，那是麻醉靈魂的初步，
- ◆ 牛一樣的男人，有是也是可愛的，如華萊斯比雷，
- ◆ 一個男人，不守規矩，兩個男人，三角戀愛，三個男人，打成一團，



影近姐小年菊趙

怎樣避免


爭吵：

夫婦之愛應當是創造的，我們知道人類的感情是瞬息萬變

一個女店員的生活

永遠填不滿的幻想與慾望



影近姐小呂閩名 

肺氣，就是需要空氣裏的營養成份，營養是人們活力的泉源，當它進入肺胞裏的時候，就合血球來結合，是鮮紅色，所謂動脈血，經心臟的壓力，達到週身，這時人就覺得精神煥發，或工做或步行，結果產生了炭氣和血球結果結合，呈紫色，所謂靜脈血，回到心臟再

力球！」她興奮的跳到我這邊來，睜着眼說：『你知道回力球是一種賭錢的地方？啊！那里真熱鬧。』『你也要賭錢嗎？』『不，誰說我來——他，——他大大贏了呢，贏了一百多塊錢，明天要買一件花呢的皮領大衣給我呢。』我們從回力球場出來，就到一家館子里去吃點心，×××的炒麵真不錯氣！誰得罪你了嗎？』她的

『懶散——』『回，——哦，我忘記了——』她又站起來，走過去打

『你開一個帶回來的一個小紙包，檢出幾顆用紅綠紙裹着的糖果，』吃糖吧！我們在那里買的。』『哦，我試得很，不歡喜吃，我不要睡了。』『偏要你吃。』

『她說跳過來伏在我身上硬把一顆塞進我的嘴巴，我賭氣抬也頭吐掉了。』

『爲什麼生這麼大的氣？誰得罪你了嗎？』她的

『用兩手輕輕地按住了我的肩膀。』

『我瞧着她的臉不作聲，我似乎看到了她臉上有架給男人嘴唇所留下的印子。』我頓時覺得我剛才吐掉糖的舉動錯了，我懊悔不該這樣。

『說給我聽！』我只

『搖着頭不作聲。』

『在一剎那間：她的模臉糊了，我只看見我的眼睛流下了兩顆反映在燈下的光的透明的東西。』(完)

魏都麗

新春諸君欲照像請到

同生照像館

明明照像館

攝影
立體背景
光線柔美

文一唯北華
文國中
現號月三

中國文藝是，
網羅全國作家
於一書
溶化東亞文藝
於一爐

全各國書局

美優有具一唯

美麗照

弧光攝影
美術放大
油彩着色

新春是照像的

時事

王府井大街

內容精美
選材廣泛

大各京津
行均

藝術

高級

三單東京北

宮
室景
内口東

